

*«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.
Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку – можно творить”
К.С. Станиславский*

**1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание, речь.Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии, формировании правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов и родителей.

Мы живем в XXI веке - эпоху передовых электронных технологий. Дети умеют пользоваться техникой, знают многие компьютерные операции уже в дошкольном возрасте, но развитие речи остаётся на низком уровне.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Причина создания дополнительной платной образовательной услуги возникла в результате запроса родителей, обследования детей, с целью своевременной профилактики и коррекции речевых нарушений.

 Программа дополнительной платной образовательной услуги (далее – программа)составлена на основе «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и «Программы логопедической работы по преодолению фонетико– фонематического недоразвития у детей дошкольных образовательных учреждений», под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,Т.В. Тумановой.

Программа направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук.

При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Карельской Е.Г.,Черенковой Е.Ф., Фомичовой М.Ф. и других автор

 **1.1 Актуальность**

    Научными исследованиями в области дефектологии доказано важное значение раннего распознавания дефекта и его ранней коррекции. Поэтому возникла идея оказать коррекционную помощь детям,начиная с младшего дошкольного возраста.Дополнительная платная образовательная услуга (далее – услуга) направлена на преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

**1.2. Цели и задачи**

**Цель:** содействовать развитию речи детей, усвоению детьми лексического запаса, грамматических форм, создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию речевого общения.

**Задачи:**

* формирование коммуникативных навыков, стимули​рование познавательной активности, расширение словарного запаса;
* формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, вни​мания, памяти, мышления;
* развитие слухового внимания и восприятия, фонематического слуха;
* развитие моторики артикуляционного аппарата, дыхания, мелкой моторики;
* формирование правильного звукопроизношения, связной речи;
* воспитание культуры речевого общения, выразительности речи, умения слушать рассказы и высказывания других детей.

**1.3. Принципы:**

* принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
* принцип системности;
* принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
* принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка.

**2. Основные направления работы.**

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей, скорректировать проблемные сферы.

Дополнительная платная образовательная услуга «Логопедический кружок «Говоруша» (далее –услуга) создана для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет для своевременной коррекции речевых нарушений.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Периодичность занятий:**2 раза в неделю, во вторник, четверг, с 16.30 до 18.00, всего 64 занятия(с октября по май включительно).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Форма проведения занятий:**индивидуальная

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – игрушка попугай Говоруша, у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает  с собой Говоруша. Эти персонажи – логопедические игрушки -  надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию вни­мания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

При разработке и проведении занятий учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям, предусмотрено использование нетрадиционных методов - Су – джок терапия, массажные мячиками, игры с бельевыми прищепками, игры с пуговицами, счетные палочки. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

На занятиях используются такие виды деятельности, как:

* Артикуляционная гимнастика.
* Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
* Дыхательные упражнения.
* Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
* Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
* Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

**3. Предполагаемые результаты.**

К концу обучения дети научатся:

* правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
* находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне;
* скорректируется лексико-грамматическая сторона речи;
* сформируется связная речь, коммуникативные возможности каждого ребенка;
* произойдет обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами, развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале.

**II. Организационный раздел.**

**1.**Дополнительная платная образовательная услуга реализуется в рамках коррекционно - развивающего процесса по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на  основе тематического принципа планирования занятий с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

 Деятельность включает следующие блоки:

**1-й блок.**

Логопедическая деятельность направлена на развитие речевой функциональной системы, слуховых функций, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных психических процессов, творческих способностей.   Занятие строится за счёт использования комплекса методов и приёмов:

* комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата;
* пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
* упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, предназначенных для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
* фонопедические упражнения для формирования навыков речевого дыхания;
* использование потешек, чистоговорок, сопровождаемых движениями рук для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и памяти;
* упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

**2-й блок.**

  Формирование связной речи и речевой коммуникации у детей.
   В ходе этой части занятия решаются задачи:

* развитие динамической стороны общения, позитивного самоощущения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
* формирование культуры общения;
* формирование навыков связной речи (составление рассказов по картине, по демонстрируемым действиям, обучение пересказу);
* развитие у детей творческих способностей  высказываний на основе применения наглядности.

**2.Методическое обеспечение:**

1. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М..;Вентана-Графф, 2003.-304с.

2. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб.пособие для учащихся пед.уч-щ по спец.№0308. «Дошк.воспитание» - М.:Просвещение, 1989.-239с.:ил.

3. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.:-М.: ТЦ Сфера, 2012.—192с. (Модули программы ДОУ)

4. Краузе Е Г логопедия,-СПб.: Издательство «Корона.Век», 2012.-201с., ил.

5. Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику /Ткаченко Т.А.;[ил.Е.Нитылкиной].-М.: Эксмо, 2010.-64с.:ил.

6. Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер.с нем-2-е изд.-М.: Генезис,2010.-143с.

7. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.-80с.

8. Т.Б. Филичева , Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» -М.:«Просвещение»,2008.

9. Т.И. Бабаева, А.Г. Годоберидзе, О.В. Солнцева «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - М.: «Просвещение», 2014.

10. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» -СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2007.

11. Е. Г. Карельская «Растим говорунов» - М: «Дрофа»,2007.

12. Л.П. Воронина, Н.А. Червякова «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» - СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.

13. Е. Ф. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» - М: «РИПОЛ классик: ДОМ XXI век»,2011.

14. О.А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2014.

15.Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду» - М.: «Скрипторий 2003», 2009.

**3. Материально-техническое обеспечение программы:**

* кабинет логопеда
* столы, стулья, зеркало
* массажные мячики, прищепки
* дидактический материал для занятий
* технические средства :музыкальный центр, ноутбук

**III. Содержательный раздел**

**1. Возрастные особенности речевого развития**

**Возрастные особенности  детей 5-6 лет**

 К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания. У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы.

**Возрастные особенности  детей 6-7 лет**

К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

**Перспективное планирование индивидуальной работы**  **при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Виды работы** | **Игры и упражнения** | **Оборудование** |
| Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания | 1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: | а) «Что изменилось?»б) «Чего не стало?»в) «Разрезные картинки»г) «Парные картинки»д) «Кто больше запомнит или увидит»е) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос»б) «Улови шёпот»в) «Жмурки с голосом»г) «Отгадай, что звучит»д) «Где позвонили?» | Дидактические игры, игрушкизвучащие игрушкид/и «Шумелочки»музыкальные инструменты, колокольчик |
| Развитие подвижности артикуляционного аппаратаОсновной комплекс артикуляционной гимнастики | 1. Упражнения, направленные на развитие челюстей1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка | 1) «Бегемот»2) «Обезьянки»3)»Жевательная резинка»1) «Лягушка»2) «Хоботок»3) «Лягушка – Хоботок»4) «Окошко», «Рыбка»1) «Лопаточка»2) «Иголочка»3) «Лопаточка – иголочка»4) «Футбол»5) «Часики»6) «Качели»7) «Лошадка» | картотека артикуляционных упражнений;«Сказки о весёлом язычке»Косинова Е.  «Уроки логопеда»Картинки – символы артикуляционных упражненийд/и «Весёлый рыболов» |
| Развитие подвижности артикуляционного аппаратаНачальный комплекс артикуляционной гимнастики  | Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк | 1) «Лягушка – хоботок»2) «Лопаточка»3) «Трубочка»4) «Толстячок»5) «Худышка»6) «Накажем непослушный язычок»7) «Расчёсочка»8) «Часики»9) «Качели» | картотека артикуляционных упражнений;«Сказки о весёлом язычке»Косинова Е.  «Уроки логопеда» |
| Развитие подвижности артикуляционного аппаратаКомплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков   | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка | 1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик»2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор»3) «Лягушка – Хоботок»4) «Упрямый ослик»1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка»2) «Накажем непослушный язычок»3) «Киска сердится», «Горка»4) «Чистим нижние зубки»5) «Посчитаем нижние зубки»6) «Качели»1) «Кто дальше загонит мяч»2) «Подуем на лопатку»3) «Дует ветер с горки»4) «Сдуем с ладошки пёрышко»5) «Тепло – холодно»6) «Чей пароход лучше гудит?»1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»)2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку | картотека артикуляционных упражнений;«Сказки о весёлом язычке»Косинова Е.  «Уроки логопеда»Пёрышки, полоски бумаги, ваткаЛогопедические зонды (тонкие палочки)игра «Артикуляционные загадки» |
| Развитие подвижности артикуляционного аппаратаКомплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков   | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания | 1) «Лягушка – хоботок»2) «Бублик»3) «Воронка»1) «Лопаточка», «Блинчик»2) «Накажем непослушный язычок»3) «Чашечка»4) «Маляр»5) «Вкусное варенье»6) «Лошадка»7) «Грибок»8) «Гармошка»1) «Фокус»2) «Согреем ладошки»3) «Посади бабочку на цветок»4) «Сдуй снежинку» | картотека артикуляционных упражнений;«Сказки о весёлом язычке»Косинова Е.  «Уроки логопеда»«Снежинки», ваткад/и «Бабочка»игра «Артикуляционные загадки» |
| Развитие подвижности артикуляционного аппаратаКомплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л ], [ль ] | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1) «Лягушки»2) «Хоботок»3) «Лягушка – хоботок1) «Накажем непослушный язык»2) «Блинчик»3) «Вкусное варенье»4) «Качели»5) «Маляр»6) «Чистим верхние зубки»7) «Посчитаем зубки»1)»Индюк»2) «Пароход»3) «Поймаем звук А» | картотека артикуляционных упражнений;«Сказки о весёлом язычке»Косинова Е.  «Уроки логопеда»картинки – символы артикуляционных упражнений |
| Развитие подвижности артикуляционного аппаратаКомплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р ],[рь ] | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;4.Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости) | 1) «Лягушка»2) «Хоботок»3) «Лягушка – хоботок»1) «Качели»2) «Маляр»3) «Чистим верхние зубки»4) «Посчитаем верхние зубки»5) «Парус»6) «Вкусное варенье»7) «Лошадка»8) «Грибок»9) «Гармошка» «Маляр»1)»Дятел»2) «Комарик»3) «Кучер»4) «Заведи мотор»1) «Маляр»2) «Барабан»3) «Лошадка»4) «Грибок»5) «Гармошка» | картотека артикуляционных упражнений;«Сказки о весёлом язычке»Косимова Е.  «Уроки логопеда»Картинки – символы артикуляционных упражненийигра «Артикуляционные загадки» |
| Постановка и коррекция звука | 1.Знакомство с артикуляцией звука | 1) Показ артикуляции перед зеркалом2)Показ профиля данного звука3) Показ положения языка кистью руки4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка ( для звука [р])5) Закрепление артикуляционных упражнений  | Настенное зеркало;Профили звуков;Игровой материал |
|  Постановка свистящих звуков Постановка свистящих звуков | 1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме);2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание ихи, а затем повторить его со сжатыми зубами);3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме);4)работа над вспомогательными звуками:   а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен ( «т-т-т»)      б) с присоединением голоса («д-д-д»)      в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с»5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];6) механическая помощь:       а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем       б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубномсигматизме)        в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки) | «Гномики»«Дирижёр»«Горлышко поёт»«Задуй свечу» | Настенное зеркалоШпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинтКартинки – символы  упражнений |
|  Постановка шипящих звуков | 1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»;2) постановка  звука [ш] от [р ];3) постановка звука [ш] от [т];4) постановка звука [щ] от  звука [ш];5) постановка звука [ч] от звукосочетания тш;6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];7) механическая помощь:       а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [c]       б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука  [т]  (при постановке звука [ч])   | «Поезд» | Настенное зеркалоШпатели, логопедические зондыСпирт, вата, бинт |
|   Постановка звука Л | 1) вызывание межзубного звука Л:улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]2) Механическая помощь при постановке звука:прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам. | «Пароход гудит»«Поймаем звук Л» | Настенное зеркалоШпатели, логопедические зондыСпирт, вата, бинт |
|  Постановка звука [Р] | 1) работа над вспомогательными звуками:а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)б) присоединение голоса: д-д-дв) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)2)механическая помощь при постановке звука:а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателемб) вызывание дрожания кончика языка от звуков«дддд» или звукосочетания «джжж» | «Песенка крокодила Гены»«Танк стреляет»«Пулемёт строчит»«Лошадка вторит дятлу»Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок»)Упражнение «Балалайка»«Машина буксует»«Сердитая муха» | Настенное зеркалоШпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинтКартинки – символы  упражнений |
| Коррекция звука | Работа над:а) точностьюб) чистотой (без вспомогательных движений)в) плавностью (без толчков)г) силой (с напряжением)д) темпом (от  замедленного к быстрому)е) достижение устойчивости достижения результата | Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса:«Поезд»«Три медведя»«Колобок»«Теремок»«Кто кричит?» | Дидактические и речевые игры |
| Специальные упражнения  | 1. Работа над голосом:а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голосаб) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса2. Работа над дыханием:а) выработка плавного длительного выдохаб) работа над силой выдоха | «Лесенка»«Разведчики»«Вьюга»«Кораблик»«Шторм в стакане»«Листопад»«Пропеллер» | Символы гласных звуковЛ.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. |
| Автоматизация поставленного звука в речи | Работа над звуком:1.Изолированное произнесение2.Звук в слогах3.Звук в словах и в словосочетаниях4. Звук в предложении5. Звук в тексте | Игры на звукоподражаниеПроизнесение слогов, слов и предложенийРабота с игровым материалом, картинкамиРабота с деформированным текстомЗаучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Дидактические и речевые игрыКонспекты индивидуальных занятийКартотека речевого и картинного материала |
| Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности | 1. Узнавание звука на фоне слога, слова1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок)5) Отхлопать ритмическую структуру слова | «Звуковая мозаика»«Подними нужный символ»«Раз, два, три, за мною повтори»«Цепочка слов»«Телеграф»«Запомни, повтори»«Морзянка»«Шнурок» | Дидактические игрыКартотека речевых игрКартинный и речевой материалСимволы звуков |
|  | 2. Формирование фонематического анализа1) Определить первый звук в слоге, слове2) Определить последний звук3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце)4) Определить последовательность звуков в слове5) Определить количество звуков в слове | «Звуковое домино»«Весёлый поезд»«Весёлый рыболов»«Домики»«Кто за кем?»«Как нас зовут?» | Дидактические игрыКартинный и речевой материал, мяч |
|  | 3. Развитие фонематического синтеза1) Составить из названных звуков слог, слово:     а) данных в ненарушенной последовательности;      б) данных в нарушенной последовательности | «Путаница»«Звуки поссорились»«Доскажи словечко»«Поймай звук» | Символы звуков, фишки |
|  | 4. Развитие фонематических представлений1) Подобрать слово на заданный звук, слог2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов3) Подобрать картинки на заданный звук4) Преобразовать слова:     а) добавить начальный или конечный звук;     б) изменить гласный или согласный звук;     в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;     г) разгадать ребусы, шарады | «Звукоедик»«Волшебная ромашка»«Отбери картинки»«Звук убежал»«Звуковое лото»«Отгадай»«Скажи наоборот»«Пуговицы»«Пирамидка»«Следопыт» | Картинный материалДидактические игрыРебусы, шарадыДидактические игры |
| Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически | Работа над звуками:1. Дифференциация звуков  на слух2. Дифференциация звуков в слогах3. Дифференциация звуков в словах4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах | «Звуковая мозаика»«Звуки, я вас различаю»«Четвёртый лишний»«Цветные подарки» | Картинный и речевой материалДидактические игрыСимволы звуков |
| Развитие мелкой моторики рук | Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков):1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики2) Штриховка3) Обведение шаблонов4) Вырезание ножницами  | «Золушка»«Художник»«Пальчиковый бассейн»«Шнуровка»«Забей мяч в ворота»«Расскажи стихи руками» | Дидактические игрыКартотека игр и упражнений с пальчикамиМозаикаШаблоны и трафаретыРечевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики) |

**5.Работа с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Формы:** консультации, рекомендации, советы (тематические, по запросу)

1*.*Советы логопеда «Значение семейного воспитания в развитии речи детей».

2***.***Рекомендации для родителей по выполнению артикуляционных упражнений.

3***.***Консультация для родителей «Почему у ребёнка возникло нарушение речи?».

4***.*** Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики в формировании правильного произношения».

5***.*** Консультация для родителей «Методы и приёмы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

6***.***Советы логопеда «Как помочь ребёнку заговорить?».

7. Консультация для родителей «Как провести выходной день вместе с детьми».

8***.*** Консультация для родителей «Игра и умственное развитие ребёнка».

9***.***Памятка для родителей «Волшебный справочник добрых слов».

10***.***Советы логопеда «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста».

11. Консультация для родителей «Игры с мячом для развития речи детей».

12***.***Фотовыставка «Что умеют наши пальчики», «Наш весёлый язычок».

**Рекомендации по развитию речи ребёнка 5-6 лет в семье**

***1. Развитие лексической стороны речи.***

       Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка.

       Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают. Очень привлекательны для детей воспоминания близких об их детстве; об играх, в которые они играли.   Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком.

       В повседневном общении продолжать расширять запас слов-обобщений за счет уточнения их значения и с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви (одежды, мебели, канцелярских товаров и т. д.)».

       Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. Упражнять ребенка в умении вычленять в разнообразных предметах части и называть их.

***2. Формирование грамматического строя речи.***

       Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. В повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными.

     Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже. Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные).

   ***3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.***

       Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность.

     Следить за правильным ударением при произнесении слов.

     Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

***4. Развитие связной речи детей.***

       Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону.

       Продолжать семейную традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., где вопросы задает не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. Обсуждать с ребенком совместные мероприятия.

       Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через: составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок. Упражнять в составлении элементарных описаний.

       Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.

**Рекомендации по развитию речи ребёнка 6-7 лет в семье**

***1. Развитие лексической стороны речи.***

       Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка.

       Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают. Очень привлекательны для детей воспоминания близких об их детстве; об играх, в которые они играли.   Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком.

       В повседневном общении продолжать расширять запас слов-обобщений за счет уточнения их значения и с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви (одежды, мебели, канцелярских товаров и т. д.)».

       Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. Упражнять ребенка в умении вычленять в разнообразных предметах части и называть их.

     ***2. Формирование грамматического строя речи.***

       Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. В повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными.

     Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже. Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные).

***3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.***

       Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность.

     Следить за правильным ударением при произнесении слов.

     Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

 ***4. Развитие связной речи детей.***

       Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону.

       Продолжать семейную традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., где вопросы задает не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. Обсуждать с ребенком совместные мероприятия.

       Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через: составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок. Упражнять в составлении элементарных описаний.

       Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.